

Образовательная программа ДМШ «Камертон»

1. Цели, задачи учебно-воспитательного процесса

Целью создания ДМШ «Камертон» является удовлетворение потребностей граждан, государства в области музыкально-художественного образования, формирование эстетически развитой, гармоничной личности, её мировоззрения, способности к самообразованию, самоопределению и адаптации в постоянно изменяющихся условиях. Школа закладывает фундамент подготовки к занятиям музыкальным, художественным (в широком смысле) творчеством, а для наиболее одаренных детей – к выбору будущей профессии в области искусства и культуры. Это определяет основные **цели образовательной деятельности и учебно-воспитательного процесса** школы:

-развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;

-удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;

-выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Предметом деятельности Школы в области дополнительного образования являются:

-реализация в полном объеме на основании имеющейся лицензии дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности:

инструментальное исполнительство (фортепиано, клавишный синтезатор, скрипка, арфа, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты, гитара) - срок обучения 7 лет;

вокально-хоровое исполнительство (хоровое пение, сольное пение) - срок обучения 7 лет;

общее музыкальное образование - (подготовительное отделение для всех инструментов и хорового пения);

общее музыкальное образование - (для всех инструментов и хорового пения).

-реализация в полном объеме дополнительных **предпрофессиональных** общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

музыкальное искусство «Фортепиано» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Духовые (флейта, кларнет, саксофон) и ударные инструменты» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Академический вокал» - срок обучения 7 лет.

-выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;

-осуществление образования в форме экстерната;

-оказание дополнительных образовательных услуг (в том числе платных);

-разработка учебных планов, программ; учебных пособий; научной, методической, справочной литературы; аудио-, видеопродукции; компьютерных программ, баз данных, технических средств обучения;

-осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения обучающихся;

-обеспечение физического и эмоционального благополучия каждого ребёнка;

-осуществление концертной и музыкально-просветительской деятельности;

-участие в эксперименте в области образовательного процесса: создание, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий (новых курсов, учебных программ, форм организации учебного процесса); организация и

проведение эксперимента осуществляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Задачи обучения вытекают из целей программы и могут классифицироваться по трем параметрам:

1. Образовательные задачи:

- приобретение общих знаний;
- формирование исполнительских навыков;
- практическое применение знаний, умений и навыков в учебном процессе, самостоятельных занятиях и концертной практике;
- использование полученных знаний в других сферах деятельности;
- активизация познавательных способностей;
- приобщение к высокохудожественному репертуару классической и современной музыки.

2. Воспитательные задачи:

- воспитание духовной культуры и нравственности;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование эстетических критериев художественной деятельности;
- воспитание воли, дисциплины, ответственности, желания трудиться;
- привитие комплекса этических норм в общении с окружающими, корректности поведения.

3. Развивающие задачи:

- развитие природных способностей и задатков;
- расширение художественного кругозора;
- развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- развитие фантазии, воображения, ассоциативного мышления;
- развитие исполнительской культуры.

2. Уровни освоения образовательных программ и требования к подготовке выпускников.

Возможность осуществить дифференцированный, личностно ориентированный подход к обучению детей реализуется через разноуровневое обучение, учитывающее индивидуальные

особенности учеников: музыкальные способности, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, профориентация, степень загруженности в общеобразовательной школе и др. Исходя из этого, в ДМШ «Камертон» образовательные программы могут осваиваться учащимися в соответствии со следующими уровнями:

-Уровень общего художественно-эстетического освоения образовательных программ: предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию. В эту группу входят учащиеся со средними и ниже средних музыкальными данными; учащиеся с ослабленным здоровьем; учащиеся, перегруженные в общеобразовательной школе; учащиеся, поступившие в школу в возрасте старше 12 лет. Дети этой группы, как правило, ограничивают обучение предметами инвариантной части программы; принимают участие в конкурсах, фестивалях и концертах школьного и районного уровня. Данный уровень реализуется в ДМШ «Камертон» через освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Общего музыкального образования».

-Углубленный или повышенный уровень освоения образовательных программ: предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности, достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками в этой области. В эту группу входят учащиеся с хорошими музыкальными данными, которые занимаются в рамках требований программ ДМШ с привлечением предметов факультативных курсов. Дети этой группы участвуют в конкурсах, фестивалях и концертах от внутришкольного до международного уровня. Данный уровень реализуется в ДМШ «Камертон» через освоение дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство» и «Вокально-хоровое исполнительство» с 5-летним и 7-летним сроками освоения.

-Уровень раннего профессионального освоения образовательных программ: предусматривает достижение повышенного уровня образованности в выбранной сфере, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания музыкальной школы. В эту группу входят учащиеся с хорошими и отличными природными музыкальными и психофизическими данными, позволяющими освоить дополнительно ряд факультативных курсов, активно реализовать себя

в концертной деятельности школы. Дети этой группы – основные участники конкурсов, фестивалей и концертов от городского до международного уровней. Данный уровень освоения образовательных программ реализуется в ДМШ «Камертон» в рамках «классов оставления» после освоения образовательных программ «Инструментальное исполнительство» и «Вокально-хоровое исполнительство» (6 класс после программ с 5-летним сроком обучения, 8 класс после программ с 7-летним сроком обучения) и освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Основой для учебных занятий и внеклассных мероприятий являются следующие виды деятельности учащихся ДМШ «Камертон»:

- учебная музыкально-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая;

3. Организация учебно-воспитательного процесса.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации.

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленным государственными органами управления культуры, Министерством культуры РФ, учебными заведениями искусства и культуры .

Образовательный процесс в школе ориентирован на получение учащимися начального музыкального, общеэстетического образования и предпрофессиональной подготовки.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми учебной частью и утверждаемыми директором школы.

Для учащихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы. Возможен также экстернат по всем или отдельным предметам и семейная форма образования.

Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем учебных планов, программ, средств, форм и методов обучения и воспитания, утвержденных в школе и обеспечивающих получение обучающимися образования, соответствующего уровню принятых в школе образовательных стандартов. Основные виды учебных занятий определяются планами и программами. Помимо основных видов занятий, школа может вводить предметы по выбору, факультативные и элективные занятия, направленные на развитие интересов и способностей обучающихся, часы школьного компонента, необходимые как для обучающихся, проявляющих особый интерес к предмету, так и слабоуспевающих, требующих индивидуального подхода при обучении.

Специфическими чертами образовательного процесса в музыкальной школе являются:

- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворения его творческих и образовательных возможностей;
- избирательность и добровольность участия детей в работе школы;
- разновозрастный состав части детских объединений (хоры, театр, оркестр, некоторые ансамбли и др.);
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация.

Режим и расписание занятий.

В ДМШ «Камертон» устанавливается следующий режим занятий учащихся:

-учебный год начинается, как правило, первого сентября, если же 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день;

-учебный год заканчивается 31 мая;

-продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 дней (осенние, зимние и весенние каникулы), для учащихся 1 класса предусматривается дополнительная неделя каникул в феврале месяце;

-предельная недельная аудиторная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом, но не может превышать 14 часов в неделю;

-ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и с учетом действующих СанПиНов;

Формы организации учебной деятельности

Учебная деятельность организована в виде уроков и контрольных точек, конкурсов, прослушиваний и т. п. в соответствии с утвержденными планами.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (академического часа) регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка, но не может быть менее 30 минут и превышать 40 минут.

Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

-групповые занятия;

-индивидуальные занятия;

- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, выставки, спектакли и т. д.), которые определяются и утверждаются Педагогическим советом;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы и т. д.), организуемые школой;
- внеурочные классные мероприятия.

Групповая форма обучения применяется в классах:

- различных вокальных и инструментальных ансамблей, предполагающих мелкие группы из 2 – 6 человек,
- предметов теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная грамота, слушание музыки, музыкальная литература, история музыки),
- предметов коллективного музицирования: хоров и хоровых ансамблей, ансамблей скрипачей, виолончелистов, народных инструментов, оркестров и ансамблей различных составов, предполагающих группы из 5 – 12 человек и более.

Индивидуальная форма обучения применяется в классах предметов музыкального исполнительства (сольного вокального и инструментального исполнительства, в том числе общего, ансамбля, концертмейстерского класса, аккомпанемента, ряда факультативных предметов), предметов факультативного курса (элементарная теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература и др.).

Домашние задания даются учащимся с учетом педагогических требований, направленных на полноценное освоение выбранной образовательной программы, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: публичные концерты, конкурсы, фестивали, вечера, праздники, собрания, участие в олимпиадах, посещения театров и концертов и т. д.

Расписание занятий обучающихся составляется преподавателями. Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.

Образовательная программа ДМШ «Камертон»

1.Цели, задачи учебно-воспитательного процесса

Целью создания ДМШ «Камертон» является удовлетворение потребностей граждан, государства в области музыкально-художественного образования, формирование эстетически развитой, гармоничной личности, её мировоззрения, способности к самообразованию, самоопределению и адаптации в постоянно изменяющихся условиях. Школа закладывает фундамент подготовки к занятиям музыкальным, художественным (в широком смысле) творчеством, а для наиболее одаренных детей – к выбору будущей профессии в области искусства и культуры. Это определяет основные **цели образовательной деятельности и учебно-воспитательного процесса** школы:

-развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;

-удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;

-выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Предметом деятельности Школы в области дополнительного образования являются:

-реализация в полном объеме на основании имеющейся лицензии дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности:

инструментальное исполнительство (фортепиано, клавишный синтезатор, скрипка, арфа, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты, гитара) - срок обучения 7 лет;

вокально-хоровое исполнительство (хоровое пение, сольное пение) - срок обучения 7 лет;

общее музыкальное образование - (подготовительное отделение для всех инструментов и хорового пения);

общее музыкальное образование - (для всех инструментов и хорового пения).

-реализация в полном объеме дополнительных **предпрофессиональных** общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

музыкальное искусство «Фортепиано» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Духовые (флейта, кларнет, саксофон) и ударные инструменты» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Академический вокал» - срок обучения 7 лет.

-выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;

-осуществление образования в форме экстерната;

-оказание дополнительных образовательных услуг (в том числе платных);

-разработка учебных планов, программ; учебных пособий; научной, методической, справочной литературы; аудио-, видеопродукции; компьютерных программ, баз данных, технических средств обучения;

-осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения обучающихся;

-обеспечение физического и эмоционального благополучия каждого ребёнка;

-осуществление концертной и музыкально-просветительской деятельности;

-участие в эксперименте в области образовательного процесса: создание, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий (новых курсов, учебных программ, форм организации учебного процесса); организация и

проведение эксперимента осуществляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Задачи обучения вытекают из целей программы и могут классифицироваться по трем параметрам:

1. Образовательные задачи:

- приобретение общих знаний;
- формирование исполнительских навыков;
- практическое применение знаний, умений и навыков в учебном процессе, самостоятельных занятиях и концертной практике;
- использование полученных знаний в других сферах деятельности;
- активизация познавательных способностей;
- приобщение к высокохудожественному репертуару классической и современной музыки.

2. Воспитательные задачи:

- воспитание духовной культуры и нравственности;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование эстетических критериев художественной деятельности;
- воспитание воли, дисциплины, ответственности, желания трудиться;
- привитие комплекса этических норм в общении с окружающими, корректности поведения.

3. Развивающие задачи:

- развитие природных способностей и задатков;
- расширение художественного кругозора;
- развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- развитие фантазии, воображения, ассоциативного мышления;
- развитие исполнительской культуры.

2. Уровни освоения образовательных программ и требования к подготовке выпускников.

Возможность осуществить дифференцированный, личностно ориентированный подход к обучению детей реализуется через разноуровневое обучение, учитывающее индивидуальные

особенности учеников: музыкальные способности, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, профориентация, степень загруженности в общеобразовательной школе и др. Исходя из этого, в ДМШ «Камертон» образовательные программы могут осваиваться учащимися в соответствии со следующими уровнями:

-Уровень общего художественно-эстетического освоения образовательных программ: предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию. В эту группу входят учащиеся со средними и ниже средних музыкальными данными; учащиеся с ослабленным здоровьем; учащиеся, перегруженные в общеобразовательной школе; учащиеся, поступившие в школу в возрасте старше 12 лет. Дети этой группы, как правило, ограничивают обучение предметами инвариантной части программы; принимают участие в конкурсах, фестивалях и концертах школьного и районного уровня. Данный уровень реализуется в ДМШ «Камертон» через освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Общего музыкального образования».

-Углубленный или повышенный уровень освоения образовательных программ: предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности, достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками в этой области. В эту группу входят учащиеся с хорошими музыкальными данными, которые занимаются в рамках требований программ ДМШ с привлечением предметов факультативных курсов. Дети этой группы участвуют в конкурсах, фестивалях и концертах от внутришкольного до международного уровня. Данный уровень реализуется в ДМШ «Камертон» через освоение дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство» и «Вокально-хоровое исполнительство» с 5-летним и 7-летним сроками освоения.

-Уровень раннего профессионального освоения образовательных программ: предусматривает достижение повышенного уровня образованности в выбранной сфере, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания музыкальной школы. В эту группу входят учащиеся с хорошими и отличными природными музыкальными и психофизическими данными, позволяющими освоить дополнительно ряд факультативных курсов, активно реализовать себя

в концертной деятельности школы. Дети этой группы – основные участники конкурсов, фестивалей и концертов от городского до международного уровней. Данный уровень освоения образовательных программ реализуется в ДМШ «Камертон» в рамках «классов оставления» после освоения образовательных программ «Инструментальное исполнительство» и «Вокально-хоровое исполнительство» (6 класс после программ с 5-летним сроком обучения, 8 класс после программ с 7-летним сроком обучения) и освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Основой для учебных занятий и внеклассных мероприятий являются следующие виды деятельности учащихся ДМШ «Камертон»:

- учебная музыкально-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая;

3. Организация учебно-воспитательного процесса.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации.

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленным государственными органами управления культуры, Министерством культуры РФ, учебными заведениями искусства и культуры .

Образовательный процесс в школе ориентирован на получение учащимися начального музыкального, общеэстетического образования и предпрофессиональной подготовки.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми учебной частью и утверждаемыми директором школы.

Для учащихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы. Возможен также экстернат по всем или отдельным предметам и семейная форма образования.

Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем учебных планов, программ, средств, форм и методов обучения и воспитания, утвержденных в школе и обеспечивающих получение обучающимися образования, соответствующего уровню принятых в школе образовательных стандартов. Основные виды учебных занятий определяются планами и программами. Помимо основных видов занятий, школа может вводить предметы по выбору, факультативные и элективные занятия, направленные на развитие интересов и способностей обучающихся, часы школьного компонента, необходимые как для обучающихся, проявляющих особый интерес к предмету, так и слабоуспевающих, требующих индивидуального подхода при обучении.

Специфическими чертами образовательного процесса в музыкальной школе являются:

- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворения его творческих и образовательных возможностей;
- избирательность и добровольность участия детей в работе школы;
- разновозрастный состав части детских объединений (хоры, театр, оркестр, некоторые ансамбли и др.);
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация.

Режим и расписание занятий.

В ДМШ «Камертон» устанавливается следующий режим занятий учащихся:

-учебный год начинается, как правило, первого сентября, если же 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день;

-учебный год заканчивается 31 мая;

-продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 дней (осенние, зимние и весенние каникулы), для учащихся 1 класса предусматривается дополнительная неделя каникул в феврале месяце;

-предельная недельная аудиторная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом, но не может превышать 14 часов в неделю;

-ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и с учетом действующих СанПиНов;

Формы организации учебной деятельности

Учебная деятельность организована в виде уроков и контрольных точек, конкурсов, прослушиваний и т. п. в соответствии с утвержденными планами.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (академического часа) регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка, но не может быть менее 30 минут и превышать 40 минут.

Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

-групповые занятия;
-индивидуальные занятия;
-самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
-контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, выставки, спектакли и т. д.), которые определяются и

утверждаются Педагогическим советом;
-культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы и т. д.), организуемые школой;
-внеурочные классные мероприятия.

Групповая форма обучения применяется в классах:

- различных вокальных и инструментальных ансамблей, предполагающих мелкие группы из 2 – 6 человек,
- предметов теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная грамота, слушание музыки, музыкальная литература, история музыки),
- предметов коллективного музицирования: хоров и хоровых ансамблей, ансамблей скрипачей, виолончелистов, народных инструментов, оркестров и ансамблей различных составов, предполагающих группы из 5 – 12 человек и более.

Индивидуальная форма обучения применяется в классах предметов музыкального исполнительства (сольного вокального и инструментального исполнительства, в том числе общего, ансамбля, концертмейстерского класса, аккомпанемента, ряда факультативных предметов), предметов факультативного курса (элементарная теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература и др.).

Домашние задания даются учащимся с учетом педагогических требований, направленных на полноценное освоение выбранной образовательной программы, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: публичные концерты, конкурсы, фестивали, вечера, праздники, собрания, участие в олимпиадах, посещения театров и концертов и т. д.

Расписание занятий обучающихся составляется преподавателями. Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.

Образовательная программа ДМШ «Камертон»

1. Цели, задачи учебно-воспитательного процесса

Целью создания ДМШ «Камертон» является удовлетворение потребностей граждан, государства в области музыкально-художественного образования, формирование эстетически развитой, гармоничной личности, её мировоззрения, способности к самообразованию, самоопределению и адаптации в постоянно изменяющихся условиях. Школа закладывает фундамент подготовки к занятиям музыкальным, художественным (в широком смысле) творчеством, а для наиболее одаренных детей – к выбору будущей профессии в области искусства и культуры. Это определяет основные **цели образовательной деятельности и учебно-воспитательного процесса** школы:

-развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;

-удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;

-выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Предметом деятельности Школы в области дополнительного образования являются:

-реализация в полном объеме на основании имеющейся лицензии дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности:

инструментальное исполнительство (фортепиано, клавишный синтезатор, скрипка, арфа, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты, гитара) - срок обучения 7 лет;

вокально-хоровое исполнительство (хоровое пение, сольное пение) - срок обучения 7 лет;

общее музыкальное образование - (подготовительное отделение для всех инструментов и хорового пения);

общее музыкальное образование - (для всех инструментов и хорового пения).

-реализация в полном объеме дополнительных **предпрофессиональных** общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

музыкальное искусство «Фортепиано» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Духовые (флейта, кларнет, саксофон) и ударные инструменты» - срок обучения 7 лет;

музыкальное искусство «Академический вокал» - срок обучения 7 лет.

-выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;

-осуществление образования в форме экстерната;

-оказание дополнительных образовательных услуг (в том числе платных);

-разработка учебных планов, программ; учебных пособий; научной, методической, справочной литературы; аудио-, видеопродукции; компьютерных программ, баз данных, технических средств обучения;

-осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения обучающихся;

-обеспечение физического и эмоционального благополучия каждого ребёнка;

-осуществление концертной и музыкально-просветительской деятельности;

-участие в эксперименте в области образовательного процесса: создание, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий (новых курсов, учебных программ, форм организации учебного процесса); организация и

проведение эксперимента осуществляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Задачи обучения вытекают из целей программы и могут классифицироваться по трем параметрам:

1. Образовательные задачи:

- приобретение общих знаний;
- формирование исполнительских навыков;
- практическое применение знаний, умений и навыков в учебном процессе, самостоятельных занятиях и концертной практике;
- использование полученных знаний в других сферах деятельности;
- активизация познавательных способностей;
- приобщение к высокохудожественному репертуару классической и современной музыки.

2. Воспитательные задачи:

- воспитание духовной культуры и нравственности;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование эстетических критериев художественной деятельности;
- воспитание воли, дисциплины, ответственности, желания трудиться;
- привитие комплекса этических норм в общении с окружающими, корректности поведения.

3. Развивающие задачи:

- развитие природных способностей и задатков;
- расширение художественного кругозора;
- развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- развитие фантазии, воображения, ассоциативного мышления;
- развитие исполнительской культуры.

2. Уровни освоения образовательных программ и требования к подготовке выпускников.

Возможность осуществить дифференцированный, личностно ориентированный подход к обучению детей реализуется через разноуровневое обучение, учитывающее индивидуальные

особенности учеников: музыкальные способности, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, профориентация, степень загруженности в общеобразовательной школе и др. Исходя из этого, в ДМШ «Камертон» образовательные программы могут осваиваться учащимися в соответствии со следующими уровнями:

-Уровень общего художественно-эстетического освоения образовательных программ: предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию. В эту группу входят учащиеся со средними и ниже средних музыкальными данными; учащиеся с ослабленным здоровьем; учащиеся, перегруженные в общеобразовательной школе; учащиеся, поступившие в школу в возрасте старше 12 лет. Дети этой группы, как правило, ограничивают обучение предметами инвариантной части программы; принимают участие в конкурсах, фестивалях и концертах школьного и районного уровня. Данный уровень реализуется в ДМШ «Камертон» через освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Общего музыкального образования».

-Углубленный или повышенный уровень освоения образовательных программ: предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности, достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками в этой области. В эту группу входят учащиеся с хорошими музыкальными данными, которые занимаются в рамках требований программ ДМШ с привлечением предметов факультативных курсов. Дети этой группы участвуют в конкурсах, фестивалях и концертах от внутришкольного до международного уровня. Данный уровень реализуется в ДМШ «Камертон» через освоение дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство» и «Вокально-хоровое исполнительство» с 5-летним и 7-летним сроками освоения.

-Уровень раннего профессионального освоения образовательных программ: предусматривает достижение повышенного уровня образованности в выбранной сфере, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания музыкальной школы. В эту группу входят учащиеся с хорошими и отличными природными музыкальными и психофизическими данными, позволяющими освоить дополнительно ряд факультативных курсов, активно реализовать себя

в концертной деятельности школы. Дети этой группы – основные участники конкурсов, фестивалей и концертов от городского до международного уровней. Данный уровень освоения образовательных программ реализуется в ДМШ «Камертон» в рамках «классов оставления» после освоения образовательных программ «Инструментальное исполнительство» и «Вокально-хоровое исполнительство» (6 класс после программ с 5-летним сроком обучения, 8 класс после программ с 7-летним сроком обучения) и освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Основой для учебных занятий и внеклассных мероприятий являются следующие виды деятельности учащихся ДМШ «Камертон»:

- учебная музыкально-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая;

3. Организация учебно-воспитательного процесса.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации.

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленным государственными органами управления культуры, Министерством культуры РФ, учебными заведениями искусства и культуры .

Образовательный процесс в школе ориентирован на получение учащимися начального музыкального, общеэстетического образования и предпрофессиональной подготовки.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми учебной частью и утверждаемыми директором школы.

Для учащихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы. Возможен также экстернат по всем или отдельным предметам и семейная форма образования.

Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем учебных планов, программ, средств, форм и методов обучения и воспитания, утвержденных в школе и обеспечивающих получение обучающимися образования, соответствующего уровню принятых в школе образовательных стандартов. Основные виды учебных занятий определяются планами и программами. Помимо основных видов занятий, школа может вводить предметы по выбору, факультативные и элективные занятия, направленные на развитие интересов и способностей обучающихся, часы школьного компонента, необходимые как для обучающихся, проявляющих особый интерес к предмету, так и слабоуспевающих, требующих индивидуального подхода при обучении.

Специфическими чертами образовательного процесса в музыкальной школе являются:

- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворения его творческих и образовательных возможностей;
- избирательность и добровольность участия детей в работе школы;
- разновозрастный состав части детских объединений (хоры, театр, оркестр, некоторые ансамбли и др.);
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация.

Режим и расписание занятий.

В ДМШ «Камертон» устанавливается следующий режим занятий учащихся:

-учебный год начинается, как правило, первого сентября, если же 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день;

-учебный год заканчивается 31 мая;

-продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 дней (осенние, зимние и весенние каникулы), для учащихся 1 класса предусматривается дополнительная неделя каникул в феврале месяце;

-предельная недельная аудиторная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом, но не может превышать 14 часов в неделю;

-ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и с учетом действующих СанПиНов;

Формы организации учебной деятельности

Учебная деятельность организована в виде уроков и контрольных точек, конкурсов, прослушиваний и т. п. в соответствии с утвержденными планами.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (академического часа) регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка, но не может быть менее 30 минут и превышать 40 минут.

Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

-групповые занятия;

-индивидуальные занятия;

- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, выставки, спектакли и т. д.), которые определяются и утверждаются Педагогическим советом;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы и т. д.), организуемые школой;
- внеурочные классные мероприятия.

Групповая форма обучения применяется в классах:

- различных вокальных и инструментальных ансамблей, предполагающих мелкие группы из 2 – 6 человек,
- предметов теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная грамота, слушание музыки, музыкальная литература, история музыки),
- предметов коллективного музицирования: хоров и хоровых ансамблей, ансамблей скрипачей, виолончелистов, народных инструментов, оркестров и ансамблей различных составов, предполагающих группы из 5 – 12 человек и более.

Индивидуальная форма обучения применяется в классах предметов музыкального исполнительства (сольного вокального и инструментального исполнительства, в том числе общего, ансамбля, концертмейстерского класса, аккомпанемента, ряда факультативных предметов), предметов факультативного курса (элементарная теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература и др.).

Домашние задания даются учащимся с учетом педагогических требований, направленных на полноценное освоение выбранной образовательной программы, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: публичные концерты, конкурсы, фестивали, вечера, праздники, собрания, участие в олимпиадах, посещения театров и концертов и т. д.

Расписание занятий обучающихся составляется преподавателями. Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.